


Guatemala, 30 de junio 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-296 -2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Rodrigo Noé Chavarria Coque


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Historia del Arte Guatemalteco, correspondiente al periodo de junio 2023, Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte I, correspondiente al periodo de junio 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte II, correspondiente al periodo de junio 2023, Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX, correspondiente al periodo de junio 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Dibujo Técnico I, correspondiente al periodo de junio 2023, Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II, correspondiente al periodo de junio 2023, Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.



F. Rodrigo Noé Chavarria Coque



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte Guatemalteco
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX
 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

1. Planificación del curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Comprende las características del barroco en Guatemala	Identifica la influencia e importancia del barroco en Guatemala	El Barroco	Realizará un fichero con las características principales del barroco en Guatemala.	<u>Lista de cotejo</u> El Barroco 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

1. Cronograma del Curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2023																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará un fichero con las características principales del barroco en Guatemala.			X							X							X																

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

1. Lista de cotejo Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		El Barroco		
		15 pts.		15 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	15		15
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	13		13
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	14		14
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	15		15
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	14		14
6	Chun García, Sara Elizabeth	15		15
7	Contreras Larios, Emily saori	14		14
8	García Diaz, Hismar Manuel	13		13
9	García García, Karla Elizabeth	14		14
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	14		14
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15		15
12	Pensamiento Monzón, Brandón	13		13
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	13		13
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	14		14
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	15		15
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	14		14

2. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte I

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Comprende que es el Arte Contemporáneo	Identifica y entiende las características principales del Arte Contemporáneo	Arte Contemporáneo	Realizar una cronología sobre las principales obras del arte contemporáneo	<u>Lista de cotejo</u> Arte Contemporáneo 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

2. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2023																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizar una cronología sobre las principales obras del arte contemporáneo			X							X							X															

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

2. Lista de cotejo Teoría e Historia del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Arte Contemporáneo		
		15 pts.		15 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	13		13
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	13		13
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	14		14
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	12		12
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	12		12
6	Chun García, Sara Elizabeth	14		14
7	Contreras Larios, Emily saori	14		14
8	García Diaz, Hismar Manuel	13		13
9	García García, Karla Elizabeth	15		15
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	15		15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15		15
12	Pensamiento Monzón, Brandón	10		10
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	13		13
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	12		12
15	Vázquez Pinto, Alison Melissa	15		15
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	12		12

3. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Comprende el Periodo colonial y su significado en la actualidad.	Identifica y entiende que fue el periodo colonial y su significado en nuestros tiempos	Periodo colonial y su significado en la actualidad.	Realiza un esquema sobre los distintos conceptos y características del periodo colonial	<u>Lista de cotejo</u> Periodo colonial y su significado en la actualidad. 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

3. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2023																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realiza un esquema sobre los distintos conceptos y características del periodo colonial						X		X				X			X											X						

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

3. Lista de Cotejo Teoría e Historia del Arte II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Periodo colonial y su significado en la actualidad.	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	15	15
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	15	15
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	12	12
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	15	15
5	De León Soto, Jimena Cecibel	13	13
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	11	11
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15	15
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	15	15
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	12	12
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	15	15
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	15	15
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	13	13
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	11	11
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	14	14
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	14	14
16	Canel pirir, Damaris Rubí	15	15

17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	13	13
18	De León López, Gabriel Isaac	12	12
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	14	14
20	González Sanabria, Velvet Ilian	14	14
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	13	13
22	Marín Carrera, Khandra Amaia	15	15
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	13	13
24	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	14	14
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	13	13
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	12	12

4. Planificación del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Identifica a los tipos de arte que se dieron en el siglo XX	Comprende las características de los tipos de arte que se desarrollaron durante el siglo XX	Tipos de arte en el siglo XX	Realizar un cuadro comparativo con los tipos de arte del siglo XX	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de arte en el siglo XX 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

4. Cronograma del Curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Realizar un cuadro comparativo con los tipos de arte del siglo XX			X							X							X										X							

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

4. Lista de Cotejo Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Tipos de arte en el siglo XX		
		15 pts.		15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13		13
2	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	12		12
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10		10
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12		12
5	De León Soto, Jimena Cecibel	10		10
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	13		13
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	14		14
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	12		12
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10		10
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	13		13
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14		14
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	12		12
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	13		13
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	11		11
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	12		12
16	Canel pír, Damaris Rubí	12		12

17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	14	14
18	De León López, Gabriel Isaac	13	13
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
20	González Sanabria, Velvet Ilian	13	13
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	11	11
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	12	12
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	13	13
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	12	12
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	12	12
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	14	14
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	11	11

5. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Comprende la elaboración de isométricos	Desarrolla habilidades para la realización de isométricos	Isométricos	Realiza formatos de práctica de isométricos	Lista de cotejo Isométricos 15 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Lapiceros hojas

5. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2023																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	Realiza formatos de práctica de isométricos							X							X		X												X			

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

5. Lista de cotejo Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Isométricos		
		15 pts.		15 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	15		15
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	15		15
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	15		15
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	15		15
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	15		15
6	Chun García, Sara Elizabeth	12		12
7	Contreras Larios, Emily saori	14		14
8	García Díaz, Hismar Manuel	15		15
9	García García, Karla Elizabeth	14		14
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	13		13
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	14		14
12	Pensamiento Monzón, Brandón	12		12
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	14		14
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	15		15
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	14		14
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	14		14

6. Planificación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Comprende la teoría de los colores complementarios	Relaciona y lleva a la practica la teoría de los colores complementarios	Colores Complementarios	Realizará una práctica aplicando los colores complementarios	Lista de cotejo Colores complementarios 15 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Lapiceros hojas

6. Cronograma del Curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2023																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Realizará una práctica aplicando los colores complementarios					X		X				X			X												X								

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

6.Lista de Cotejo Teoría Laboratorio y Cromatología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Colores complementarios		
		15 pts.		15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	14		14
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	14		14
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10		10
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	14		14
5	De León Soto, Jimena Cecibel	13		13
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	12		12
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15		15
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	14		14
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13		13
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	13		13
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14		14
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	15		15
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	10		10
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	15		15
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13		13
16	Canel pibir, Damaris Rubí	14		14
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	13		13
18	De León López, Gabriel Isaac	10		10

19	Franco Estrada, Kimberly Salome	15	15
20	González Sanabria, Velvet Ilian	13	13
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	14	14
22	Marín Carrera, Khandra Amaia	15	15
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	13	13
24	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	15	15
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	14	14
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	13	13
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10